

EINFÜHRUNG IN DIE PRAGMATIK UND DISKURS

ÜBUNG 6

Jan Hendrik Dithmar
2031259

6.1 Prince's Familiaritätsskala

1. Der **Nationalpark Vicente Perez Rosales** liegt in **Chile**.
 - Nationalpark Vicente Perez Rosales → new (unanchored)
 - Chile → unused
2. Benannt ist der **älteste Nationalpark Südamerikas** nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.
 - älteste Nationalpark → textually evoked
 - Südamerika → unused
3. Der **231.000 ha große Nationalpark** erstreckt sich bis an die Grenze zu **Argentinien**.
 - 231.000 ha große Nationalpark → textually evoked
 - Argentinien → unused
4. Höchster Punkt ist der **Vulkan Osorno**.
 - Vulkan Osorno → new (anchored)
5. Am Fuße **des Vulkans** erstreckt sich der **Gebirgssee Lago Todos los Santos**.
 - des Vulkans → non-containing inferrable
 - Gebirgssee Lago Todos los Santos → new (unanchored)
6. Entwässert wird **der See** durch **den Rio Petrohue**,
 - der See → non-containing inferrable
 - den Rio Petrohue → new (anchored)
7. **der** schließlich in **den Pazifik** mündet.
 - der → textually evoked
 - den Pazifik → unused
8. Dabei passiert **der Fluss** nach 16 km eine Reihe von spektakulären Stromschnellen.
 - der Fluss → non-containing inferrable

6.2 Centering Theory

1. Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

- $C_b = \{\text{undef}\},$
 $C_f = \{\text{Immendorff, Kunstakademie, Düsseldorf}\},$
 $C_p = \{\text{Immendorff}\}$
- Transition: –

2. Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

- $C_b = \{\text{Immendorff}\},$
 $C_f = \{\text{Immendorff, Studienzeit, Außerparlamentarische Opposition}\},$
 $C_p = \{\text{Immendorff}\}$
- Transition: Continue

3. und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

- $C_b = \{\text{Immendorff}\},$
 $C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistische KPD/ML}\},$
 $C_p = \{\text{Immendorff}\}$
- Transition: Continue

4. für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

- $C_b = \{\text{Immendorff}\},$
 $C_f = \{\text{Immendorff, Flugblätter}\},$
 $C_p = \{\text{Immendorff}\}$
- Transition: Continue

5. Er malte schon früh gegenständliche Bilder,

- $C_b = \{\text{Immendorff}\},$
 $C_f = \{\text{Immendorff, gegenständliche Bilder}\},$
 $C_p = \{\text{Immendorff}\}$
- Transition: Continue

6. im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

- $C_b = \{\text{Immendorff}\}$,
 $C_f = \{\text{andere deutsche Maler}\}$,
 $C_p = \{\text{andere deutsche Maler}\}$
- Transition: Retain

7. die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

- $C_b = \{\text{andere deutsche Maler}\}$,
 $C_f = \{\text{andere deutsche Maler, gegenstandslose Kunst}\}$,
 $C_p = \{\text{andere deutsche Maler}\}$
- Transition: Smooth-Shift